

## Instructions gabarits Illustrator:

Les cadres dans le fichier Illustrator indiquent les différentes zones à respecter lors de la création de vos fichiers destinés à l'impression. Ils sont verrouillés et non imprimables.

**NE PAS LES DÉVEROILLER  
POUR LES UTILISER.**

A l'enregistrement en EPS ou en PDF, ils n'apparaîtront pas : si vous les réactivez, EXAPRINT ne saurait être tenu pour responsable.

**Cadre bleu** : zone de fonds perdus

Tous les éléments devant partir à la coupe doivent s'inscrire dans cette zone

**Cadre rouge** : format fini

Ce cadre est celui qui définit les dimensions de votre carte après coupe au massicot.

## Cadre vert : zone tranquille

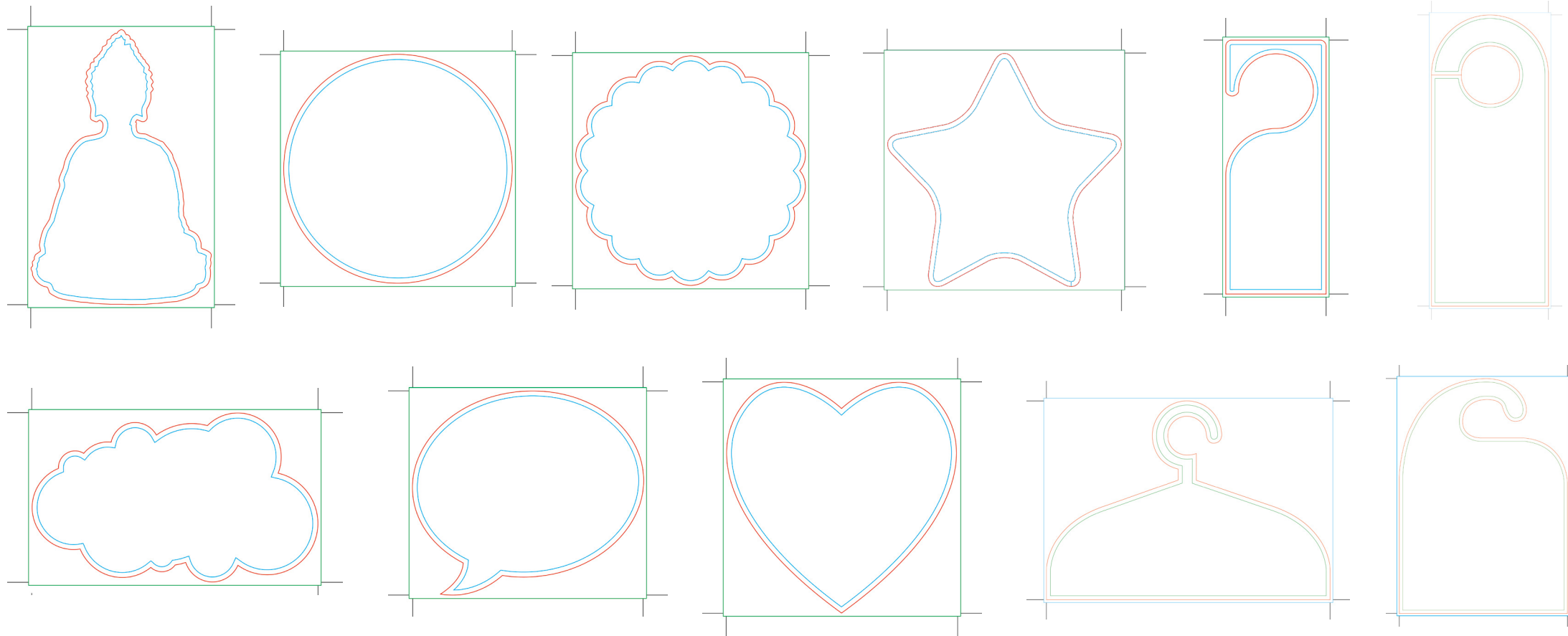
Ce cadre définit les marges intérieures de sécurité; tous les éléments qui ne doivent pas être coupés lors du passage au massicot doivent s'inscrire dans cette zone. Malgré la précision du massicot, la coupe peut être légèrement décalée, ces 3 mm servent de marges de sécurité

## Instructions gabarits Photoshop :

Il suffit de travailler sur le calque quadri, de vous servir des repères visuels des cadres, et une fois votre maquette finalisée, masquer ou supprimer les calques de repères pour qu'ils n'apparaissent pas sur le fichier final : il doit juste y avoir les traits de coupe, et votre visuel.

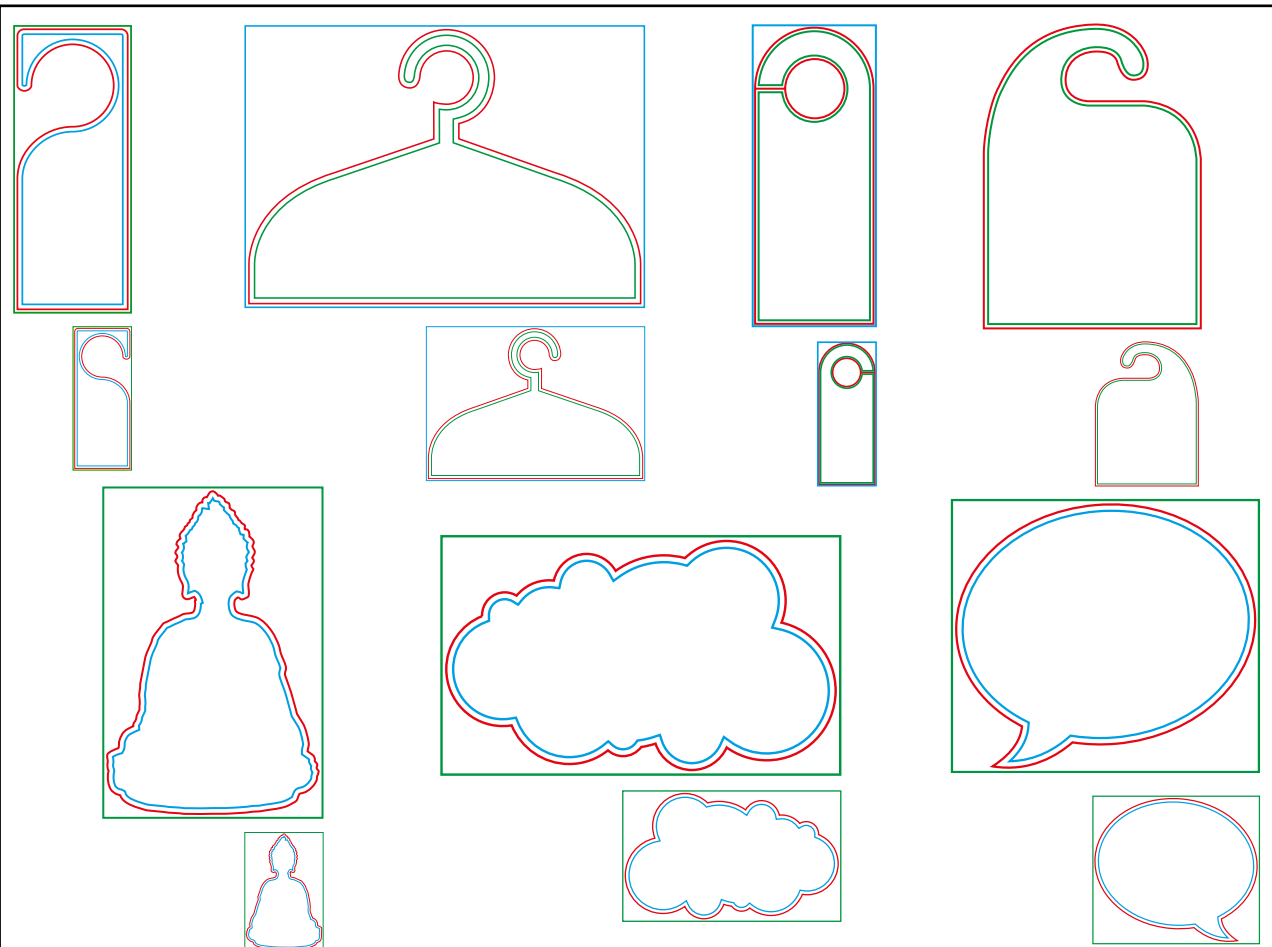


Modèle accroche-porte

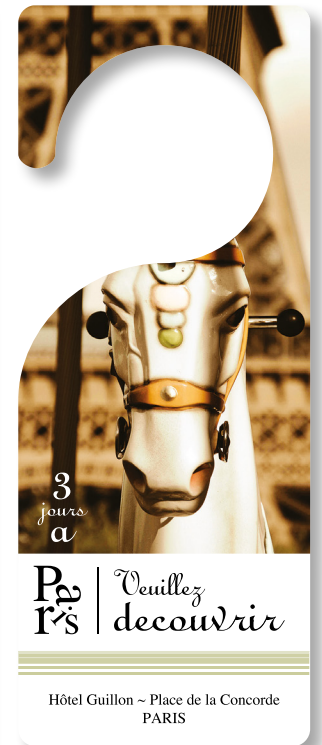
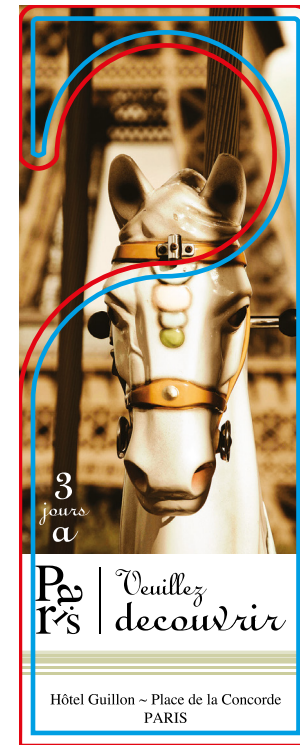


# INSTRUCTIONS DES GABARITS - FLYCUT

3/3



**ATTENTION :** pour les modèles de cet encadré, pensez à la symétrie de la forme lors de la préparation Recto et Verso de vos fichiers



Il est plus simple de traiter le fichier sur toute la surface du gabarit pour la création des fonds perdus